

Anlage zum Naturfanfaren-Workshop 2022

KURZBIOGRAPHIE:

Rainer Hauf wurde 1971 in Lauingen geboren und erhielt mit neun Jahren seinen ersten Trompetenunterricht bei der Jugendkapelle Gundelfingen. Mit 13 Jahren wurde er als Hospitant am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg aufgenommen. Sein Hauptstudium absolvierte er am Richard-Strauss-Konservatorium und an der Hochschule für Musik in München.

Seit 1991 konzertiert er im süddeutschen Raum in verschiedenen Besetzungen. Liveübertragungen im Rundfunk sowie Tonträger mit Orgel und Trompete dokumentieren seine künstlerische Tätigkeit. In der Besetzung Trompete, Sopran und Orgel sowie mit verschiedenen Blechbläserbesetzungen genießt er einen guten Ruf als Trompetensolist.

Zurzeit ist er Lehrer für Blechblasinstrumente am St.-Bonaventura-Gymnasium Dillingen und am St.-Thomas-Gymnasium Wettenhausen. Als Instrumentalpädagoge ist er gern gesehener Dozent bei Seminaren für Blechbläser. Viele seiner Schüler waren Preisträger bei überregionalen Wettbewerben.

SCHWERPUNKTE des Lehrganges:

- Einblasübungen und Warm ups
- Mundstückübungen mit Mack (der Mack ist eine spezielle Mundstückhalterung am Instrument zum Mundstückspiel mit Instrument)
- Tipps zum Thema Mundstück, Mundstückwahl
- Stoßübungen zur Verbesserung der Zungenfunktion
- Bindeübungen zur Verbesserung der Zungenfunktion
- Höhenttraining
- Spezielle Zungentechniken (Doppel-, Triolenzunge)
- Erarbeiten schwieriger Stellen oder Literatur

Man könnte natürlich mit jedem einzelnen Punkt einen Tag verbringen, der Schwerpunkt richtet sich aber dann sicherlich nach den Teilnehmern. Dies kann auf jeden Fall kurzfristig vor Ort festgesetzt werden.

Teilnehmer haben mitzubringen:

- Instrument / Fanfare, ▪ Notenständer, ▪ Schreibzeug / Bleistift und Radiergummi
- ***Viele Gute Laune und Spaß am Fanfaren spielen !!!***

WICHTIG:

*Lehrgangsheft (falls vorhanden) der Bayerwald-Spielmannsvereinigung
nicht vergessen !!!*

Der Dozent:

